

**КГУ «Средняя школа имени Героя Социалистического Труда
Есима Шайкина» КГУ «Отдел образования района Шал акына»
КГУ «Управления образование акимата СКО»**



Келісілген
ТЖ жөніндегі
директордың орынбасары
«8» 09 2022 ж.

**Календарно – тематическое планирование
на 2022-2023 учебный год
Театрального кружка**

Педагог дополнительного образования:
Баймуратова Д.Ж

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Театральный кружок» реализуется в рамках художественного направления. Развитие творческой личности, ее самостоятельности и инициативности – одна из актуальных задач современного образовательного процесса. Один из путей решения задачи – приобщение детей к искусству. Театрализованная деятельность является источником развития чувств, эмоций обучающихся, источником приобщения к духовным ценностям. Она формирует эстетический вкус, коммуникативные качества, воздействует на воображение ребёнка различными средствами: словом, действием, музыкой.

Актуальность разработки и создания данной программы обусловлена тем, что она позволит устранить противоречия между условиями работы в классно-урочной системе преподавания и потребностями учащихся реализовать свой творческий потенциал, её содержание знакомит обучающихся с литературой и драматургией, музыкой и хореографией, правилами этикета, обрядами и традициями, активизирует интерес обучающихся к искусству театра. Реализация программы позволит повысить общую культуру обучающегося, сформировать творческий коллектив, где каждый откроет возможности для развития творческих способностей и самовыражения. В этом заключается её *педагогическая целесообразность*.

Цель программы – развитие творческой личности средствами театрального искусства и создание условий для её самореализации.

Задачи:

Образовательные задачи:

- приобщать детей к творчеству;
- совершенствовать представления, теоретические знания по театральному искусству,
- научить основным умениям и навыкам актёрского мастерства .

Развивающие:

- способствовать развитию творческой инициативы воспитанников;
- способствовать развитию организаторских способностей;
- развивать речевую культуру ребёнка при помощи специальных заданий и упражнений
- развивать актёрские способности: память, образное мышление, умение выполнять дыхательные упражнения на месте и в движении
- формировать положительное отношение к духовным ценностям.
- формировать положительный микроклимат в творческом коллективе. - способствовать воспитанию у ребят взаимопонимания, доверия, уважения друг к другу и старшим.

Отличительные особенности

Программа «Театральный кружок» предназначена для детей школьного возраста. Структура программы предполагает возможность творческой интерпретации ее содержания. Учитель вправе выстраивать свою работу, исходя из потребностей и возможностей данного школьного коллектива. Работа над чтением и драматизацией литературных произведений, соответствующих возрастным особенностям учащихся, способствует развитию творческого воображения учащихся, расширению словарного запаса, развитию индивидуальных способностей, креативности, повышению их эмоциональной отзывчивости, стимулированию фантазии, образного и ассоциативного мышления, самовыражения, обогащению внутреннего духовного мира ученика. Творчество детей в театральноигровой деятельности проявляется в трех направлениях: как творчество продуктивное (сочинение собственных сюжетов или творческая интерпретация заданного сюжета); исполнительское (речевое, двигательное); оформительское (декорации, костюмы и т.д.).

В процессе организации театрализованного представления обучающие смогут освоить артистические навыки переживания и воплощения образа. Прежде чем «оживлять» героя младший школьник знакомится с содержанием сценария спектакля, рассматривает внешней

образ, характер поведения, интонацию и стиль речи, совместно с руководителем и родителями продумывают костюм, подбирают музыкальное сопровождение.

Театрализованное представление оказывает большое воспитательное воздействие на детей. В связи с этим необходимо серьёзно относиться к подбору репертуара. Пьесы должны быть увлекательными, они должны развивать фантазию ребёнка, способствовать формированию положительных черт характера. При выборе репертуара театрализованного представления учитываются интересы, возрастные особенности детей, их развитие. Предложенный в проекте репертуар на каждый год обучения может изменяться. В репертуар включены:

-инсценировки литературных произведений для детей младшего школьного возраста;

- адаптированные готовые пьесы;
- новые, самостоятельно разработанные, пьесы.

В программе большую часть репертуара составляют пьесы по народным сказкам, по мотивам народных сказок в авторской обработке.

Обязательный элемент каждого занятия - это работа актёра над собой. Она помогает развить память, внимание, воображение детей, их умение двигаться на сцене, общаться с партнёрами. Прежде, чем начать работу над сценическим образом, детям предлагается просмотреть художественные фильмы с героем, чей образ инсценирует обучающийся.

Планируемые результаты

К концу реализации программы обучающиеся будут

знать:

-театральную терминологию

-историю возникновения театра

-театральные профессии

- иметь представления, теоретические знания по театральному искусству К концу реализации программы обучающиеся будут

- уметь:

- проявлять устойчивый интерес к занятиям по театральной деятельности,

-владеть умениями и навыками по основам актёрского мастерства

-уметь самостоятельно импровизировать

- уметь организовать свою деятельность в рамках творческого коллектива.

Календарно – тематическое планирование

№	Содержание занятия	Кол-во часов	Дата	Примечание
1	1. Организация работы. Изготовление картотеки театрализованных игр.	1	07.09.2022	
2	Здравствуй театр!	1	14.09.2022	
3	Беседы «Что такое театр?», «Театральные профессии».	1	21.09.2022	
4	Знакомство с видами театров (теневого, фланелеграф, настольный, пальчиковый, плоскостной театры, театр кукол бибабо).	1	28.09.2022	
5	«Знакомство с театральными профессиями» (художник, гример, парикмахер, музыкант, декоратор, костюмер, артист).	1	05.10.2022	
6	Язык жестов.	1	12.10.2022	
7	Дикция	1	19.10.2022	
8	Упражнения для развития хорошей дикции.	1	26.10.2022	
9	Интонация.	1	02.11.2022	
10	Темп речи.	1	09.11.2022	
11	Чтение стихотворения в разных темпах.	1	16.11.2022	
12	Рифма. Ритм	1	23.11.2022	
13	Работа над постановкой пьесы -сказки	1	30.11.2022	
14	Работа над постановкой пьесы -сказки	1	07.12.2022	
15	Этюды на выразительность мимики.	1	14.12.2022	
16	Игра «Ох, ох, что за гром?», «Мое настроение»	1	21.12.2022	
17	Театрализованная игра «Где мы были мы не скажем...».	1	28.12.2023	
18	Знакомство с пальчиковым театром	1	04.01.2023	
19	Пальчиковы театр по сказке «Три поросенка».	1	11.01.2023	
20	« Знакомство с кукольный театр «Теремок», драматический театр» (показ слайдов, картин, фотографий).	1	18.01.2023	
21	Сюжетно – ролевая игра «Театр»	1	25.01.2023	
22	Инсценирование народных сказок о животных.	1	01.02.2023	
23	Чтение казахской народной сказки «Чудесная шуба»	1	08.02.2023	
24	Драматизация сказки «Чудесная шуба»	1	15.02.2023	
25	Знакомство с понятием «ролевой диалог».	1	22.02.2023	
26	Тема 1.2 Психогимнастика.	2	01.03.2023	
27	Тема 1.2 Знакомство с теневым театром	2	15.03.2023	
28	Теневого театр «Репка»	1	29.03.2023	
29	Теневого театр	1	05.04.2023	
30	Изготовление сказки на палочках	1	12.04.2023	
31	Изготовление сказки на палочках	1	19.04.2023	
32	Чтение произведения А. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино»	1	26.04.2023	
33	Изготовление перчаточных кукол для спектакля «Приключения Буратино»	1	03.05.2023	
34	Изготовление декораций к спектаклю «Приключения Буратино»	1	10.05.2023	
35	Изготовление декораций к спектаклю «Приключения	1	17.05.2023	

	Буратино»			
38	Работа над ролью	1	24.05.2023	
39	Показ спектакля	1	31.05.2023	